



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EMBAJADA DE ESPAÑA
EN MARRUECOS



PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y ORIENTACIÓN ACADÉMICO- PROFESIONAL

Curso 2018-19

ESTE DOCUMENTO ES UN EXTRACTO DEL PLAN DE ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2018/2019

ÍNDICE

1. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN.....
2. RELACIÓN DE LA LABOR TUTORIAL CON EL CURRÍCULO.....
3. PRINCIPALES TAREAS A SECUENCIAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA E
INFANTIL.....
4. SECUENCIACIÓN SEMANAL en EDUCACIÓN SECUNDARIA.....
5. EVALUACIÓN DEL PLAN.....
6. ATENCIÓN A FAMILIAS.....

1.CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

De acuerdo con normativa, INSTRUCCIONES QUE REGULAN LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS DOCENTES DE TITULARIDAD DEL ESTADO ESPAÑOL EN EL EXTERIOR, 24 Mayo 2005, los criterios para elaborar el PLAN de ACCIÓN TUTORIAL y del POAP, del IE LOPE DE VEGA, son elaborados por el departamento de orientación, de acuerdo con los criterios establecidos por el Claustro de profesores, y las aportaciones de los tutores, resultando de consenso en el primer claustro:

- 1. CRITERIO DE COORDINACIÓN:** Se trabajará en todos los niveles y en la medida de lo posible, temáticas unificadas, de modo que se favorezca la coordinación vertical.
- 2. CRITERIO DE CONTENIDO:** Dichas temáticas se agrupan por trimestre Cada trimestre tiene unas necesidades diferentes. En cada trimestre se ubican efemérides que podemos aprovechar para trabajar conjuntamente y celebrarlo a nivel de etapa o de Centro. Cada propuesta se estudia por el equipo directivo.
- 3. CRITERIO DE ADECUACIÓN:** Se respeta en todo momento el desarrollo y el grado de madurez del alumnado, adaptando las dinámicas propuestas a su edad.
- 4. CRITERIO DE PREVENCIÓN Y APOYO:** La labor tutorial tiene principalmente carácter preventivo, adelantándonos a los posibles problemas que puedan surgir. Es una oportunidad para brindar apoyo a nuestro alumnado en el camino de la mejora, no solo a nivel académico, sino principalmente humano, ya que a través de ella se socorre, se escucha, se trabajan habilidades sociales y valores.
- 5. CRITERIO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Propiciaremos especialmente aquellas dinámicas que traten sobre los intereses de nuestro alumnado y la realidad de nuestro entorno

2.RELACIÓN DE LA LABOR TUTORIAL CON EL CURRÍCULO

La tutoría favorece el proceso de aprendizaje, por tanto los contenidos que se desarrollan en la misma tienen presencia en las distintas áreas y contextos del Centro.

RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS/COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Realizo aquí una síntesis aclaratoria de las competencias a desarrollar con el alumnado:

1. Competencia en comunicación lingüística. CCL. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

3. Competencia digital. CD. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

4. Aprender a aprender. AP. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

5. Competencias sociales y cívicas. CSCV. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIIE. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

7. Conciencia y expresiones culturales. CEC. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

A continuación la tabla que los relaciona.

OBJETIVOS/COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Participar en la vida del aula implicándose en las actividades y decisiones de su funcionamiento y respetando las normas de convivencia, para lograr que su comportamiento sea responsable y respetuoso.</p> <p>CCL, CD, CSCV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus opiniones y se implica en las actividades propuestas en el grupo clase. • Responde a convocatorias de actividades que se promueven en el centro. • Se responsabiliza de las tareas comunes. • Ejecuta hasta el final las tareas que se derivan de los compromisos adquiridos. • Propone actividades, juegos etc. • Cumple las normas de convivencia
<p>Relacionarse con las personas del entorno con una actitud de colaboración, de escucha y comunicación, para que valore y sea capaz de jugar, divertirse y trabajar con otros de forma creativa.</p> <p>CCL, CD, AP, CSCV, SIIE, CEC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha a los compañeros en los trabajos en grupo • Razona su postura en confrontaciones de diferentes planteamientos. • Valora la aportación de sus compañeros. • Con sus aportaciones, ayuda a avanzar en las tareas comunes. • Muestra satisfacción ante el trabajo con otros. • Participa y disfruta en los juegos con otros. • Se comunica de forma asertiva.
<p>Tomar conciencia ante situaciones sociales de injusticia o violencia reconociendo y respetando la pluralidad, para que su comportamiento responda a los valores de justicia, igualdad, paz y solidaridad en una sociedad intercultural.</p> <p>CMCT, AP, CSCV, SIIE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su postura ante situaciones de injusticia o falta de respeto de los derechos del niño. • Tiene gestos solidarios ante necesidades de su entorno cercano. • Manifiesta su deseo de ayuda y apoyo futuro ante necesidades sociales. • Valora y muestra interés por la riqueza de las diversas culturas. • Se dirige correctamente a los demás.
<p>Reflexionar con actitud abierta sobre su modo de desarrollar las prácticas escolares y su esfuerzo, de modo que evalúe su rendimiento escolar y acepte la ayuda necesaria, valorando el trabajo bien hecho.</p> <p>CMCT, CD, AP, SIIE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia las tareas con confianza en sí mismo. • Acepta la dificultad e incluso la frustración sin abandonar la tarea. • Disfruta ante la tarea terminada y bien hecha. • Valora de forma realista su modo de responder a las obligaciones escolares. • Utiliza la agenda de forma sistemática. • Organiza su tiempo de acuerdo a sus obligaciones. • Cuida, organiza y mantiene ordenados los materiales escolares. • Realiza las tareas escolares de forma responsable y

	<p>ordenada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepara las tareas antes de realizarlas. • Pregunta cuando tiene dudas. • Busca y selecciona información
<p>Indagar en el conocimiento de sí mismo a fin de desarrollar una adecuada autoestima y hacer frente con seguridad a las nuevas situaciones.</p> <p>CMCT, AP, SIIE, CEC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula cualidades personales con realismo. • Reconoce la importancia de la ayuda de los demás para su crecimiento personal. • Manifiesta ilusión y deseo de esforzarse por conseguir las metas que se propone. • Afronta situaciones nuevas. • Manifiesta sus opiniones con autonomía a la vez que con flexibilidad. • Expresa sus preocupaciones. • Exterioriza sus sentimientos y emociones. • Mantiene relaciones de igualdad con sus compañeros sin caer en la dominación ni en la dependencia
<p>Analizar con criterio experiencias y situaciones de conflicto de la vida cotidiana, valorando alternativas para tomar decisiones con autonomía y respeto.</p> <p>CD, AP, CSCV, SIIE, CEC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica situaciones conflictivas de la vida cotidiana. • Toma postura personal ante situaciones conflictivas que surgen en el aula. • Opina ante acontecimientos y problemáticas sociales del momento. • Resuelve de forma personal y autónoma conflictos interpersonales de la vida cotidiana. • Busca el diálogo con los compañeros cuando no está de acuerdo con algo.

LA TUTORÍA, COMO TAL, OBEDECE A UNOS BLOQUES TEMÁTICOS

A.- El desarrollo personal

Comprende contenidos referidos al crecimiento personal, a la toma de decisiones y a la elaboración del proyecto personal a lo largo de la vida.

TEMAS:1-Autoestima

- Autoconcepto.
- Expectativas propias y ajenas.
- Relajación como autoconocimiento y autocontrol.

2-Los sentimientos y las emociones

- Reconocimiento e identificación de sentimientos y emociones en relación con uno mismo y con los demás.
- Expresión de sentimientos y emociones.
- Autorregulación.

3-Identidad personal

- Identidad de género.
- Identidad cultural.

4-Potenciación de capacidades

- Diferentes capacidades e inteligencias
- Motivación
- Esfuerzo y rendimiento

B.- Las relaciones con los otros: la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos

Incluye conceptos, procedimientos y actitudes relacionadas con el funcionamiento de los grupos humanos, el trabajo cooperativo, colaborativo y el análisis y la resolución de conflictos.

TEMAS: 1- El grupo

- Análisis de los grupos (líder y liderazgo, roles en el grupo, grupo y agrupamiento, sentimiento de pertenencia)
- La acogida (juegos de conocimiento, distensión y confianza)
- La integración en el grupo (juegos de comunicación y afirmación)

2.- Las relaciones con los otros

- Las normas de convivencia y la disciplina
- Organización y funcionamiento de la clase: Elección de responsable.
- Establecimiento de las normas del aula y conocimiento de las del centro. Formación de los grupos. Sociograma
- Potenciación del grupo-aula: Juegos cooperativos. El diálogo. La conversación

3- Habilidades sociales

- Habilidades comunicativas (asertivo, agresivo, pasivo)
- Tipos de conducta social
- La empatía

4- El conflicto

- Estilos ante el conflicto: competición, cooperación, acomodación/sumisión, evasión, compromiso (negociación-consenso)
- Agresividad y violencia
- Estrategias de resolución: Mediación. Ayuda entre iguales. Análisis y negociación.
- Prevención

C.- Los procesos de aprendizaje.

Son contenidos referidos a competencias que optimizan el rendimiento escolar en su conjunto, a la aplicación de técnicas de estudio y estrategias de metacognición.

TEMAS: 1-Organización y planificación del estudio

- Hábitos de trabajo: Agenda. Condiciones ambientales.
- Normas de trabajo en las áreas

2- Motivación, esfuerzo y rendimiento.

3- Estrategias para enseñar a pensar en las diferentes áreas:

- Resolución de problemas
- Creatividad
- Metacognición
- Razonamiento
- Concentración
- Memorización

Hasta aquí podemos decir que la tutoría tiene estos elementos comunes a seguir por el tutor/a de cualquier etapa. El docente-tutor debe estimular la participación, la comunicación pluridireccional y la interacción entre todos los actores involucrados en un proceso de educación.

Además, el tutor debe:

- **Coordinar con el profesor de apoyo, la intervención educativa con los/as alumnos/as que reciben apoyo**

- Reuniones con el profesor de apoyo para realizar un seguimiento y coordinación
--

- Reuniones con el profesorado del grupo para que le puedan ser útiles para el desarrollo de sus tareas docentes y evaluadoras
--

- **Facilitar la cooperación educativa entre profesores y FAMILIAS**

- Realizar actividades educativas en las que los padres sean partícipes como: charlas, fiestas, conmemoraciones,...

3.PRINCIPALES TAREAS A SECUENCIAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA E INFANTIL

En Educación Infantil

Además de las actividades de acogida se incluyen, actividades de Técnicas de Relajación y Atención Plena, JUEGO COOPERATIVO y asunción de responsabilidades.

En Educación Primaria

- Agenda diaria con tareas para casa en pizarra.
- Autonomía personal en todas las actividades, no sólo en las académicas.
- Cuidado, orden de materiales. Preparación, uso y recogida.
- Percibir y asumir las pautas de acción en el aula (rutinas, ritmos, espacios, uso del mobiliario) y fuera de ella (puntualidad, filas, entradas y salidas, normas de recreo)
- Asumir la interacción equilibrada (respuestas equilibradas ante los compañeros) y las pautas de participación (turnos de palabra, modos de interactuar con el profesor y con los compañeros)
- Iniciar el proceso de autoanálisis, empatía y asertividad ante momentos difíciles (conflictos, errores) Percepción y análisis: verbalización de lo que hemos hecho, hemos sentido, ha pasado. Empatía: percibir lo que siente el otro. Asertividad: buscar respuestas alternativas constructivas
- Aprovechamiento de la red para la comunicación con padres y alumnos: Correo electrónico y/o página web o blog.
- Iniciar en los últimos cursos las Técnicas de estudio. Concreción: incorporar el resumen y el subrayado.
- Definir valores a trabajar en la tutoría. Se propone ordenarlos conceptualmente por efemérides.
- Incorporar en el aula Técnicas de Relajación y Atención Plena.

Nos serviremos como recurso unificador de los diferentes ETAPAS, las EFEMÉRIDES ya mencionadas para este curso 2018/2019, teniendo en cuenta que en las ETAPAS DE E. INFANTIL Y E. PRIMARIA, **también se celebrarán durante este curso:**

- 20 DE DICIEMBRE, CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD
- FEBRERO, CARNAVAL
- JUNIO, FIESTA DE VERANO

PRINCIPALES TAREAS A SECUENCIAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA E INFANTIL

PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• ACTIVIDADES DE COHESIÓN DE GRUPO• ACTIVIDADES SOBRE LAS NORMAS, HÁBITOS, EL SILENCIO (A TRAVÉS DE LA ASAMBLEA Y LOS JUEGOS DE PATIO)• ANIVERSARIO DE LOPE DE VEGA, 23 NOVIEMBRE (TEATRO COMO ARTE GLOBAL)• FIESTA HALLOWEEN, 4º, 5º Y 6º• 20 DE DICIEMBRE, CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• FEBRERO, CARNAVAL• ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN.• DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA, 30 DE ENERO• ACTIVIDADES SOBRE IGUALDAD EN LOS SERES HUMANOS• DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA, 8 DE MARZO
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• DÍA DE LAS ARTES, 15 DE ABRIL (dentro de la semana cultural)• DÍA DEL LIBRO, 23 DE ABRIL• DÍA DEL MEDIO DEL AMBIENTE, 5 JUNIO• FIESTA DE VERANO

Las actividades señaladas se imbrican dentro de la marcha normal del curso, estando tanto tutores y tutoras como resto de profesorado implicado e informado de la meta a la que nos enfocamos.

Desde jefatura de estudios de Primaria se establece unas directrices de organización que hace que todo ello sea posible, manteniendo un reparto de tareas que se basa en las cualidades profesionales y personales de los docentes de estas etapas.

Aun así, desde este plan de acción, se insiste en tres eventos de centro DE ESPECIAL RELEVANCIA PARA la acción tutorial en el IE LOPE,

- **ANIVERSARIO DE LOPE DE VEGA, 23 NOVIEMBRE (TEATRO COMO ARTE VISUAL Y MUSICAL):**

Las actividades, dejando libertad al profesorado para que expongan a jefatura sus propuestas, deben ir enfocadas a mostrar vestuarios, frases escritas o recitadas, representaciones mímicas de personajes por el centro, escenas cortas de sus obras literarias, biografía, títulos relevantes, etc., que refieran al autor y su obra.

Durante esta celebración primará EL TEATRO como arte global, dejando que la magia de Lope invada las aulas y pasillos.

- **DÍA DE LA PAZ y LA NO VIOLENCIA , 30 DE ENERO**

“La paz comienza con una sonrisa”. Madre Teresa de Calcuta.

Las actividades, dejando libertad al profesorado para que expongan a jefatura sus propuestas, deben ir enfocadas a mostrar formas en las que nosotros somos capaces de mostrar la paz, entendiendo que no existe si no tenemos PAZ INTERIOR. Por ello hay algunas actividades previas a trabajar sobre relajación y búsqueda del interior.

Durante esta celebración primará LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA MÚSICA Y LAS ARTES PLÁSTICAS como forma de expresar sin palabras, emociones, sueños y pensamientos.

- **DÍA DE LAS ARTES, 15 DE ABRIL (dentro de la semana cultural)**

Las actividades, dejando libertad al profesorado para que expongan a jefatura sus propuestas, deben ir enfocadas a mostrar mediante diversas técnicas e infinidad de formas, sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y su creatividad."

ESTE CURSO ESCOLAR DAMOS PRIORIDAD A LAS ARTES VISUALES Y MUSICALES.

A modo de ejemplo, redacto el siguiente listado de posibilidades que nos brindan las distintas disciplinas artísticas:

Artes visuales

- Arquitectura: La arquitectura se trata del arte de proyectar y concretar las construcciones de casas y edificios. Es un proceso que abarca el diseño de estructuras para un uso futuro, como las escuelas, instituciones, hospitales, entre otros. Algunos países, como por ejemplo, Dubai, son destacados por sus impresionantes obras de arquitectura. Actualmente es el país que posee los edificios más altos de todo el mundo. Siglos atrás, la arquitectura se realizaba mediante otros procesos muy diferentes a los actuales, es decir, con otros materiales y métodos de construcción.
- Arte corporal: Es aquel donde el cuerpo humano es utilizado como soporte. Dentro de este arte se encuentra el maquillaje, vestuarios y modificaciones como los piercings y tatuajes.
- Arte digital: Es uno de los más utilizados en los últimos años, esta se trata del uso de medios digitales para concretarse, por ejemplo, un videojuego.
- Cinematografía: Es la técnica en la que se muestra un tipo de reproducción de una imagen en movimiento. Ésta surgió durante el año 1895.
- Dibujo: Es el tipo de arte más conocido y se basa en la representación gráfica de cualquier tipo de elemento. Es una de las técnicas base para otros tipos de arte.
- Escultura: Este tipo de arte se basa en la creación de obras modeladas con las manos con varios tipos de materiales como el barro, la arcilla, la madera, el metal, entre otros.
- Fotografía: Esta es una técnica basada en la captura de cualquier tipo de imagen que se encuentre o no en movimiento. Durante los últimos años estas técnicas han podido ir avanzando con gran rapidez.
- Pintura: Es la creación de imágenes por medio de pigmentos de color. Ésta es realizada en una gran cantidad de superficies diferentes como la madera, el papel, el metal, etc.

Artes escénicas

- Danza: Este tipo de arte fue originado siglos atrás. Se trata del movimiento del cuerpo humano realizado a través de la música. Cada cultura puede poseer un tipo de danza diferente que responda a sus tradiciones.
- Teatro: Es una rama del arte donde un grupo de personas, denominadas actores, realizan una representación. Al igual que su “primo” el cine, son artes muy completos, ya que engloban diferentes disciplinas.

Artes musicales

- Canto: En un método de expresión que se realiza haciendo uso total de la voz. Como en la danza, en este tipo de arte también existen variedades de canto.
- Música: Es producida por el uso de cualquier tipo de instrumento musical o sonidos en los cuales se pueda generar un ritmo. La música también abarca el canto.

Artes literarias

- **Poesía:** Se trata de una composición literaria en la que existen varios tipos de estructuras para su expresión.
- **Drama:** Es una forma escrita que está basada en el diálogo entre dos o más personas. A través del diálogo se va presentado una historia en donde se van desarrollando las acciones de los personajes.

Todos estos tipos de arte han ido avanzando con el tiempo, creándose nuevos estilos en los cuales cada persona encuentra mejor manera para identificarse e ir desarrollándolos a lo largo del tiempo.

El avance de la tecnología fue parte de uno de los pilares para la creación de nuevas formas de arte, como por ejemplo, el arte digital. Sin la tecnología éste no podría haber sido creado, ya que es un arte nacido a partir de todo lo que implique un uso tecnológico actual.

4.SECUENCIACIÓN SEMANAL en EDUCACIÓN SECUNDARIA

Siguiendo la línea anterior propuesta respecto a los criterios, relación curricular y objetivos del departamento en consonancia con los del centro, hemos de tener en cuenta lo expuesto de modo general para todas las etapas, apuntando que en estas dos se celebran también las siguientes efemérides:

ACTOS PARA SECUNDARIA Y BACHILLERATO:

- HALLOWEEN, 9DENOVEMBRE**
- GALA 2ºBACHILLERATO (FIN DE CURSO Y DESPEDIDA DEL LOPE), 21DEJUNIO**
- ENCUENTRO PROFESORADO FAMILIAS Y ALUMNADO EN LA PLAYA, 24 DE JUNIO**

SECUENCIACIÓN SEMANAL en EDUCACIÓN SECUNDARIA

Teniendo en cuenta que la tutoría en secundaria dispone de una hora semanal lectiva para reunirse el tutor/a con su alumnado, se realiza aquí la secuencia que coordinadamente debemos llevar a cabo cada semana. En ella se admiten cambios sujetos a la lógica y a imprevistos que cumplan igualmente con los objetivos de este plan de acción tutorial.

En ella se contemplan actividades y propuestas que inciden en **los siguientes temas:**

Organización social y del Centro
Autoconocimiento y c. del otro
Técnicas de estudio
Valores y emociones
Reflexión y valoración
Ecología y manifestaciones artísticas.
Orientación académica

Así mismo **en Bachillerato**, las tutoras tienen una hora lectiva para atender al alumnado de forma individual o grupal. Esta hora es fuera del horario lectivo del alumnado y en ellas se seguirán los mismos temas propuestos para secundaria y en la medida de lo posible se tendrá conocimiento de las dinámicas propuestas, si bien se procura que sea en cada materia donde el profesorado trabaje los temas señalados.

SEPTIEMBRE . 17-23	Recogida datos del alumnado (individual) FICHA DEL ALUMNO. Dinámicas de grupo: LA PRESENTACION POR PAREJAS.// EL OBJETO. // LA TARJETA DEL DETECTIVE // ESTO SOY YO
SEPTIEMBRE . 24-30	Elección delegado de curso: Previos, Funciones de delegado. Finalmente, ACTA ELECCION DELEGADO.
OCTUBRE. 1-7	DINAMICA DEL ARBOL TRABAJAMOS EL SILENCIO (Establecer pautas de aula para “ganar silencio constructivo”)
OCTUBRE. 8- 14	ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO: HORARIO DE TARDE, AGEN ESCOLAR “10 trucos para eliminar distracciones a la hora de estudiar”, “organizo la tarde”
OCTUBRE. 15-21	Derechos y deberes del alumnado / / Normas de aula: REALIZAR MURAL o RECORDARLO // REALIZAR UN DECALOGO // ANÁLISIS DE SANCIONES DEL GRUPO PREVIAMENTE PACTADAS // Dinámicas de PREVENCIÓN DE ACOSO “Nos tratamos bien”// SOCIOGRAMA DE LA AULA PARA EL TUTOR
OCTUBRE. 22-26	TRABAJO COLABORATIVO: Enlaces, videos.
NOVIEMBRE. 5-11	PREPARACIÓN FESTIVIDAD NACIMIENTO LOPE DE VEGA
NOVIEMBRE. 12-16	PREPARACIÓN FESTIVIDAD NACIMIENTO LOPE DE VEGA
NOVIEMBRE. 22-25	FESTIVIDAD LOPE DE VEGA
NOVIEMBRE. 26-30	VIOLENCIA DE GÉNERO. CORTOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO, EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA, GRABACIONES DE VIDEO
DICIEMBRE. 3-9	Littering: así daña al medio ambiente el abandono de residuos
DICIEMBRE. 10-16	AUTOEVALUACION. TUTORIA
DICIEMBRE. 17-21	VALORES A TRAVES DEL ARTE

6.ATENCIÓN A FAMILIAS

Horas de atención individual a padres. Para el curso 2018/19 la hora de atención es:
MARTES A 5º Hora de la mañana.