



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN MARRUECOS
EMBAJADA DE ESPAÑA



PLAN DE LECTURA 2017-18 INFANTIL Y PRIMARIA

“Un libro es como llevar un jardín en el bolsillo”.

Proverbio árabe.

1 MARCO LEGAL

Teniendo como punto de partida el Proyecto Curricular de Etapa y según lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en las niñas y los niños las capacidades que les permitan:

Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

-El conocimiento de la lengua castellana ha de estar presente en la escuela como un instrumento para representar y comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo, recuerdos, expectativas, etc., para obtener información y para promover o realizar una determinada acción o un conjunto de ellas.

-Fomentar la lectura en clase, en casa y las actividades de animación a la lectura haciendo uso de la biblioteca de aula y la biblioteca escolar.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Artículo 2. Finalidad de la etapa de educación primaria.

De conformidad con el artículo 16.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la finalidad de la educación primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la educación secundaria obligatoria.

Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa.

Artículo 2. Definiciones.

- Se potenciará el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística y en especial la competencia lectora, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Artículo 7. Principios metodológicos.

5. La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, en las diferentes áreas y en todos los cursos de la etapa.

Atendiendo a la necesidad del tratamiento, revisión y mejora del Plan de Lectura reseñado en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril por la que se establece el currículo de Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte que regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de etapa, el Instituto Español Lope de Vega diseña un plan que contempla: objetivos, métodos de lectura, biblioteca, actividades y evaluación del plan

2 INTRODUCCIÓN

Las habilidades lectoras son imprescindibles para lograr una formación integral del alumnado. La mayoría de los aprendizajes se consiguen gracias a la lectoescritura, además estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.

Por eso, el profesorado de todas las áreas curriculares se implica en el desarrollo de la lectura y la comprensión lectora.

Pretendemos que nuestro alumnado se acerque a la lectoescritura, intentando despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas, y contárselas a los demás, implicando a las familias en el apoyo a las actividades escolares que se planteen y en la colaboración en el desarrollo de algunas actividades.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- **Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.**

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Para Infantil:

1. Construir frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
2. Leer y comprender frases sencillas con imágenes.
3. Ejercitar la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.
4. Utilizar la lectura como medio de información.
5. Despertar el interés por la información escrita.

- Para Primaria:

- Hacer comprender al alumnado las razones para leer con fluidez y con un nivel de comprensión adecuado (aprender, satisfacer la curiosidad, investigar, resolver dudas,

responder intereses personales, desarrollar la imaginación, sentir, disfrutar, comprender el mundo)

- Desarrollar estrategias para realizar una lectura oral con fluidez y con entonación adecuadas (lectura expresiva).
- Fomentar el gusto por la lectura como fuente de información y de entretenimiento.
- Aumentar la velocidad lectora: leer por grupo de palabras, evitar regresiones, vocalizaciones, subvocalizaciones ...
- Desarrollar habilidades de lectura y de selección de información de distintas fuentes.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora desde todos los niveles y áreas del currículo.
- Mejora de la expresión escrita: ortografía, gramática y vocabulario.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Descubrir la lectura como medio de ocio y disfrute.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura, a través de fichas y libros en préstamos de la biblioteca.
- Potenciar el uso de la biblioteca.
- Emplear las nuevas tecnologías como fuente de información y como medio de expresión y difusión.
- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores (por ejemplo: intercambios escolares incluso con alumnos del mismo centro)
- Realizar pruebas de comprensión lectora al principio y final de cada curso (así como a lo largo del mismo) y hacer que cada alumno-a sea consciente de sus avances y puntos a mejorar.

Pero para poder llevar a cabo este plan tenemos que tener en cuenta las competencias claves.

4 COMPETENCIAS CLAVES

Competencia en Comunicación Lingüística	Mediante exposiciones orales y escritos, manejando diferentes tipos de textos e imágenes para la adquisición de vocabulario específico y para poder entender las producciones.
Tratamiento de la Información y la Competencia Digital	Utilizando, de forma básica, el ordenador, manejar el procesador de textos y realizar búsquedas guiadas en Internet. Mediante la búsqueda de información en Webs y en la biblioteca
Competencia Social y Cívica	Mediante un desarrollo intercultural, un trabajo en equipo, fomentando el diálogo, el respeto y las normas democráticas de convivencia.
Competencia para Aprender a Aprender	Ofreciendo ayuda a los alumnos que tengan más dificultades, aprendiendo a realizar materiales y consiguiendo que vayan siendo autónomos en la búsqueda de información, por medio de la lectura y trabajando de forma interdisciplinar.

Conciencia y Expresiones Culturales	A través de dípticos, carteles, publicación en la revista Atalayón y en la Web del centro, de las diferentes actividades a realizar.
Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología	Mediante la realización de plantillas Excel con datos de los alumnos a la hora de realizar una actividades, como son plantillas para las salidas complementarias o para el control de la lectura.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	Fomentaremos la creatividad, la toma de decisiones, el afán de descubrir y emprender un proyecto en las diversas actividades, dejando autonomía a los alumnos en su forma de organización, como la creación de un libro de poesías, de relatos cortos, etc.

5 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Especifican lo que queremos que el alumno debe comprender y saber de estas actividades y miden lo que necesitan.

Por parte del alumnado

- * Lee en voz alta con la entonación y fluidez adecuada.
- * Entiende el mensaje, de forma global, que transmite la lectura.
- * Capta la idea principal de la lectura a partir del libro y las ilustraciones.
- * Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- * Aplica las normas de ortográficas conforme a su edad.
- * Aplica la concordancia de género y número según su nivel.
- * Realiza pequeños textos a partir de un vocabulario dado.

Por parte del profesorado

- * Las lecturas elegidas son adecuadas al nivel de comprensión del alumnado.
- * Las lecturas están relacionadas con los contenidos de las áreas.
- * El vocabulario ayuda al incremento del conocimiento de nuevas palabras, a partir de un aprendizaje significativo, apoyado en imágenes.

6 MÉTODOS DE LECTURA

Se potenciará **el trabajo por tareas**, basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo, trabajando en grupos con un planteamiento abierto. Se propicia la imaginación y la autonomía personal, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- * Todos los días se realizará en clase una lectura diaria en **voz alta** donde el profesorado toma nota de varios registros referentes a la mecánica lectora y la comprensión lectora. vigilando de

este modo la evolución del alumnado, puntualizando lo que debe mejorar. Dicha lectura se trabajará en el área de Lengua Castellana, pero se puede realizar en otras áreas.

- * Lectura de un libro trimestral en préstamo procedente de la biblioteca del centro.
- * Creación de comics durante el curso contando con la colaboración de las áreas en un trabajo interdisciplinar y de las actividades extraescolares (talleres). Dichas actividades se podrán presentar en la semana cultural del Lope de Vega. Los alumnos trabajarán en pequeños grupos y por proyectos eligiendo la temática a realizar teniendo como referencia la cultura y lengua española.
- * Pequeñas fichas de comprensión lectora, sobre diversos textos, trabajándolas de forma transversal entre las áreas. Tomando como base el nuevo vocabulario a adquirir a través de imágenes.
- * Trabajo de dictados con sus correspondientes lecturas, reflejadas en su cuaderno correspondiente. Destacando las imágenes previas en la adquisición del nuevo vocabulario.
- * Concurso de poesía de obras propias, las cuales habrán de leer en presencia de la clase, luego se debatirá sobre las mismas, la temporalización de dichos trabajos será quincenal, pudiéndose variar en caso de necesidad.
- * Lectura de los libros de la biblioteca de aula, sirviendo como premio (actividad de ampliación) al acabar alguna actividad de clase antes de tiempo.
- * Leer sin silabear y respetando las pautas de descanso del punto y de la coma.
- * Pronunciación correcta de las palabras y de los signos de exclamación y puntuación.
- * Mediante préstamos de libros de la biblioteca para casa, con un seguimiento de fichas de lo leído.
- * Trabajando la lectura y la comprensión lectora, a través de páginas Web del fondos lectores a realizar en la Sala de Informática.
- * Teatralización de algún pasaje de un libro o texto.
- * Contar cuentos a los compañeros. Construir un cuento entre todos. Una vez por semana o cada dos, según programación de aula.
- * Ordenar frases, a través de actividades interactivas de diferentes páginas Web.
- * Lecturas mecánicas y comprensivas en casa con ayuda de las familias.
- * Trabajar el vocabulario en otras áreas, basándonos en imágenes.
- * Descripciones a través de fichas.

¿CÓMO TRABAJAR LA COMPRESIÓN LECTORA?

Se articulan en tres bloques: previas, durante y posteriores a la lectura.

<p>Actividades previas a la lectura.</p>	<p>Las actividades que se realizan antes de la lectura de un texto tienen como finalidad despertar el interés del alumno, introducirlo en el tema que se va a trabajar y facilitarle los recursos que va a necesitar para realizar el ejercicio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lanzar preguntas, fundamentalmente del tipo verdadero/falso, para comprobar qué conocimientos previos tienen los alumnos sobre el tema del texto. -Hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir del título y de los elementos icónicos que lo acompañan (fotografías, dibujos, etc.). -Hacer un listado del vocabulario relacionado con el tema sobre el que tratará el texto.
<p>Actividades durante la lectura.</p>	<p>Al mismo tiempo que se realiza la lectura, se intentará mantener el ritmo, la entonación y velocidad lectora, comprendiendo el significado de las palabras y la idea principal del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Practicar lectura globalizada en un determinado periodo de tiempo y asignarle posteriormente un título al texto leído. - Leer con corrección. - Leer comprendiendo lo que se lee, separando las ideas principales de las secundarias, subrayando y escribiendo notas al margen en su caso. - Comprender el significado de las frases y palabras usando cuando sea necesario el diccionario. - Identificar la frase/idea principal de cada párrafo y las secundarias. - Señalar las palabras que no se entienden y buscar su significado. - Resumir la idea que el autor del texto ha querido transmitir.
<p>Actividades posteriores a la lectura.</p>	<p>Tras la lectura del texto, el profesor debe diseñar actividades que permitan que el alumno reflexione sobre la lengua y relaciones lo aprendido con sus conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completar los huecos de un nuevo texto en el que se debe utilizar vocabulario trabajado en lecturas anteriores. - Responder preguntas sobre el texto que den pie a que se trabajen conocimientos adquiridos anteriormente. -Relacionar textos con imágenes correspondientes. - Resumir las ideas principales de cada párrafo, hacer un resumen general del texto o parafrasearlo. -Realizar actividades que permitan integrar la comprensión lectora con otras destrezas lingüísticas. Por ejemplo: Realizar un debate sobre el tema de la lectura. De esta forma, además de trabajar la comprensión lectora practicamos la expresión oral y la comprensión auditiva. - Escribir un texto. Si hemos leído una carta, podemos responder a esta; si el texto trabajado es un artículo, podemos escribir una carta al director, etc. De esta forma, incorporamos la expresión escrita a nuestras actividades. -Reflexión: dejar un tiempo tras la lectura para que el alumno-a se haga preguntas y haga un resumen mental de lo leído. -Expresión de forma oral y/o escrita de lo comprendido con las palabras propias de cada alumno-a: mediante preguntas, resúmenes...

7 BIBLIOTECA

Consideramos de vital importancia el uso diario de la biblioteca del centro y los recursos de los que dispone. Para ello seguiremos un sistema de préstamos que se desarrolla de lunes a viernes durante el recreo, con la supervisión del profesorado y con un calendario de utilización para Educación Infantil y Primaria, que debemos compartir con Secundaria y Bachillerato.

Durante el presente curso nos hemos propuesto, todo el profesorado del centro, la organización de la Biblioteca. El Equipo Docente de primaria estamos realizando las siguientes actividades:

- 1- Selección de los libros destinados a la etapa de Infantil y Primaria.
- 2- Clasificación de los ejemplares por edades.
- 3- Colocación de una banda de color en los libros de cada edad.
- 4- Ubicación de los libros en los armarios y estanterías asignadas.
- 5- Introducción de las listas de todos los grupos de primaria, en el programa informático de gestión de la Biblioteca.
- 6- Registro de los libros en el programa de gestión de la Biblioteca.

Además se intenta dinamizar el espacio de la Biblioteca organizando actividades para desarrollar con el alumnado y confeccionando un Plan lector real, en el que se incluyan las actividades que realmente se realizan.

En estas actividades han colaborado todo el Profesorado de Infantil y Primaria.

En cada aula-curso se ha organizado una pequeña Biblioteca de Aula (en ocasiones formada con los libros que los alumnos han traído para compartir), que facilita la posibilidad de lectura en cualquier momento del día.

8 ACTIVIDADES

8.1 PROPUESTA DE TIPOS DE ACTIVIDADES

Siendo conscientes de que la lectura nos permite relacionar materias, competencias, acontecimientos y saberes, proponemos la realización de diferentes actividades específicas a lo largo del curso, sabiendo que casi todas las actividades realizadas en clase pasan inevitablemente por el uso de esta destreza.

a) Para infantil

-Rutinas. Cada día, en la primera sesión de la mañana se repasaba con tarjetas y en la pizarra los días de la semana, los meses, las vocales, los números, las estaciones del año y el tiempo meteorológico.

-Cuentos del método Sirabún. Cada eje tiene un cuento introductorio que tiene como protagonista a Moli. Se cuentan las diferentes aventuras que vive el personaje con cada país que visita.

-Tanto en la pizarra digital como en las fichas de trabajo se han trabajado frases sencillas (sujeto+verbo+predicado) con tarjetas y con pegatinas.

-Rincón de lectura. Al acabar la tarea cada alumno o alumna podía coger un cuento de este espacio, para ojearlos, imaginar la historia e incluso contarla a los compañeros..

-Día del libro. Visita a la biblioteca del centro. Se les ha contado el cuento de Platero (adaptación para Infantil). Se inició el “Libro viajero”

-Representación en teatro guiñol del cuento “Los tres cerditos”.

a) Lectura diaria

Las lecturas afectan a todas las materias. En Lengua Castellana y Árabe se fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras: Se realizarán lecturas diversas, ya sea individual, en pequeño grupo o en gran grupo en voz alta.

En el resto de las materias, las lecturas podrán estar relacionadas con los contenidos de la asignatura. Si de idiomas se trata, los textos estarán adaptados al nivel del alumnado.

Se propone que el tutor o delegado, custodie un cuadrante con las lecturas realizadas.

b) Trabajos de investigación

Se propone la realización de trabajos de investigación como alternativa al “cortar y pegar” y que impliquen la búsqueda de información con lectura de textos (se recomienda el uso de internet además del material impreso), y la presentación a la clase del trabajo realizado mediante una exposición apoyada en las nuevas tecnologías.

c) Libros de lectura

Se propone la lectura obligatoria de libros en todas las materias lingüísticas, en español y otros idiomas. Como complemento, o en su defecto, haremos uso de la biblioteca de aula y/o del centro.

d) Pruebas de evaluación

Se propone incluir en todos los exámenes preguntas o actividades (completado de huecos, busca de sinónimos y antónimos, buscar respuestas, personajes o ideas principales, etc.) que impliquen la comprensión del mismo.

e) Organizar actividades temáticas relacionadas con los intereses del alumnado, sobre los valores, los dinosaurios, días con nombre propio, los miedos, las emociones, las celebraciones...

f) Actividades complementarias y extraescolares

En el planteamiento de las actividades complementarias y extraescolares, se propondrán actividades que contribuyan al refuerzo del plan de lectura tales como: “cuentacuentos”, “mis primeras lecturas”, “expresión poética”, “lectura expresiva” o “teatro”.

8.2 ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA CADA NIVEL

Teniendo en cuenta que los tutores/as imparten la mayor parte de las materias, en sus propuestas se incluyen las actividades lectoras, en general.

8.2.1 INFANTIL

INFANTIL 3 AÑOS

Para trabajar el Plan Lector hemos realizado la siguientes tareas a lo largo de la semana:

- I. **RUTINAS:** Todos los días a primera hora de la mañana se ha dedicado un tiempo a:
 - Primeras palabras: nombres de los compañeros/as (al pasar lista), días de la semana, mes, estación y tiempo atmosférico.
 - Bits y pictogramas de vocabulario de cada unidad.
- II. **RINCÓN DE LECTURA:** los alumnos/as una vez que terminaban su desayuno, han podido coger cuentos que tenemos en la biblioteca del aula, para visualizarlos y compartirlos con los demás en el rincón dedicado para ello. (Mientras sus compañeros/as acababan su comida)
- III. **PRESENTACIÓN DE LAS VOCALES EN MAYÚSCULA:** A través de las canciones del método de lectura "Letrilandia", hemos conocido los personajes de las vocales en mayúsculas y las hemos tenido decorando nuestra clase. Ésto nos ha servido para buscar o discriminar palabras que tuvieran una vocal determinada.
- IV. **CUENTOS INTRODUCTORIOS DE CADA UNIDAD:** Desde del "Proyecto Nubaris" de 3 años, se desarrolla la comprensión lectora con el relato de diversas historias que tiene a Nuba como protagonista al comienzo de cada unidad. Les sirve como introducción y motivación a la temática que toca trabajar.
- V. **CARTELES EN ZONAS** (Ej.- zona cosinita,...), **JUGUETES** (Ej- construcciones,...), **MATERIAL DE CLASE** (Ej.- pinturas,...), **NOMBRES DE LOS NIÑOS/AS EN LA MESA DE CADA EQUIPO** (Ej.- Mohamed, Alae,...)
- VI. **DESCUBRIENDO MENSAJES SECRETOS:** en la pizarra digital a través de pictogramas hemos construido pequeñas frases (sujeto+verbo+predicado) Ej.- Yo quiero 2 helados.
- VII. **TALLER DE CUENTACUENTOS y HORA DEL CUENTO EN CLASE:** tanto en el taller de extraescolares por la tarde como en la hora del cuento en clase se han contado los siguientes cuentos: "La vaca que puso un huevo", "Elmer", "Adivina cuánto te quiero", "Pinocho", "Garbancito", "¿A qué sabe la luna?", "Caperucita roja", "Mamá ¿de qué color son los besos?", "El flautista de Hamelín", "¿Dónde está mi oso?", "Julietta estate quieta", "El pequeño conejo blanco", "El pollo Pepe", "Pequeño azul y pequeño amarillo", "Inés al revés", "El patito feo", "Hansel y Gretel (La casita de chocolate)", "Vaya rabieta", "El monstruo de colores", "La pequeña oruga glotona", "La ovejita que vino a cenar", "El Grúfalo", "Los 7 cabritillos y el lobo".
- VIII. **DÍA DEL LIBRO:** Visitamos la biblioteca del centro y contamos allí, el cuento "Rosa caramelo".

- IX. REPRESENTACIÓN EN GUIÑOL "LOS 3 CERDITOS", por parte del profesorado de infantil durante la semana cultural.

INFANTIL 4 AÑOS

En Infantil 4 años se ha seguido el programa de lectura del método Sirabún junto con otras actividades complementarias.

Actividades

- Rutinas. Cada día, en la primera sesión de la mañana se repasaba con tarjetas y en la pizarra los días de la semana, los meses, las vocales, los números, las estaciones del año y el tiempo meteorológico.
- Cuentos del método Sirabún. Cada eje tiene un cuento introductorio que tiene como protagonista a Moli. Se cuentan las diferentes aventuras que vive el personaje con cada país que visita.
- Tanto en la pizarra digital como en las fichas de trabajo se han trabajado frases sencillas (sujeto+verbo+predicado) con tarjetas y con pegatinas.
- Rincón de lectura. Al acabar la tarea cada alumno o alumna podía coger un cuento de este espacio, para ojearlos, imaginar la historia e incluso contarla a los compañeros..
- Día del libro. Visita a la biblioteca del centro. Se les ha contado el cuento de Platero (adaptación para Infantil). Se inició el "Libro viajero"
- Representación en teatro de guiñol del cuento "Los tres cerditos".

Cuentos del Método

- "La fuente de chocolate" Método Sirabún.
- "La luna y los conejos" Método Sirabún.
- "Aventura con aguacate" Método Sirabún.
- "El rastro del guepardo" Método Sirabún.
- "Déjate llevar" Método Sirabún
- "Una gran noche" Método Sirabún.

INFANTIL 5 AÑOS

Hemos llevado a cabo diferentes **actividades:**

- A través de PowerPoint, hemos jugado a la relación de las palabras con diferentes tarjetas y sus dibujos correspondientes.
- Juegos interactivos en la pizarra digital, adivina, ¿qué palabras es?
- Hemos presentados los diferentes cuentos y canciones de las letras en minúsculas con el método Letrilandia.
- Se han realizado diversas actividades plásticas de dibujos con las palabras y el dibujo correspondiente, (a modo de ejemplo), hemos escrito la palabra **patata** y hemos realizado su dibujo, y así, sucesivamente con muchas palabras, **paloma, tomate, pato...etc.**
- Actividades de Cuenta Cuentos y preguntas de comprensión.

- Trabajo individual de las fichas correspondientes, de las diferentes letras presentadas, y trabajadas.
- Actividades de recortar y pegar palabras.
- Actividades de juegos de formar palabras.
- **Puzles de letras** y palabras.
- **Actividades de buscar las palabras que sobran.** (No pertenecen a la misma familia. Pan, panadero , panadería, pescado)
- **Dominó de palabras** con su dibujo correspondiente.
- **Realización de letras con plastilina.**
- En el día del libro, **Cuenta Cuentos en la biblioteca** y hemos asistido como público a la representación teatral de un cuento del alumnado **de segundo de primaria.**
- **Descripción** de objetos que empiezan por la letrita ... Adivinar
- **Retahílas**, adivinanzas.
- **Poesías**, Trabalenguas.
- **Canciones.**
- **Vocabulario** a través de los VIP de inteligencia
- **Cuenta Cuentos** con marionetas de guiñol
- **Rincón de la lectura**, lectura libre, cada niño después de trabajar cogía un cuento del rincón de la lectura.
- **Invención de cuentos**, a través de piedras pintadas con dibujos, hemos inventado cuentos a partir del dibujo que hemos sacado, cada uno, saca un dibujo y el compañero continua, incluyendo la palabra anterior.

Las actividades realizadas se han estructurado a lo largo de los tres trimestres, la presentación de las diferentes letras en minúsculas se han hecho siguiendo el método de Letrilandia, convenientemente temporalizado y trabajado, una letra cada dos semana, semana y media, según la dificultad del trazo, y del fonema, después, se han ido uniendo todas las letras trabajadas.

Y se ha llevado a cabo, una iniciación al mecanismo de la lectura.

1º DE PRIMARIA

En el aula, se han de poner en práctica diferentes estrategias, técnicas y actividades variadas que fomenten la creatividad, la comprensión lectora y la expresión tanto oral como escrita. Para ello, debemos de considerar las siguientes pautas:

- Comentar y resolver, de forma oral o escrita, diversas cuestiones respecto a la lectura.
- Identificar las ideas principales, los personajes que intervienen así como el final de la historia.
- Realización de resúmenes orales.
- Desarrollo y creación de diferentes finales para las lecturas, historias, cuentos...

Las actuaciones que llevaré a cabo en mi clase para el fomento de la lectura y la expresión oral y escrita son:

- Dedicar media hora de lectura diaria en clase, este tiempo se reparte en las diferentes áreas curriculares, y en él se realizan lecturas tanto individuales como colectiva.
- Crear una biblioteca de aula con las diferentes aportaciones de libros del alumnado y préstamos de la biblioteca del centro. Con la lectura de cada uno de los libros, se propone una

pequeña valoración por parte del alumnado, especificando se le ha gustado mucho, regular o por el contrario no le ha gustado nada.

- Realización de libros realizados por los propios alumnos/as: Con esta iniciativa, la elaboración y creación de cuentos, relatos, historias... que realizan los alumnos/as podrán formar parte de la propia biblioteca de aula, haciéndoles sentir que todos sus materiales elaborados tienen un fin y utilidad.
- Tras la realización de cada actividad complementaria, los alumnos expresarán bien oralmente, o por escrito sus experiencias y emociones.
- Elección de libros de texto adecuados al nivel psicoevolutivo de los alumnos.
- Además intentaré que nuestro alumnado vaya creando textos escritos a través de binomios y trinomios fantásticos, invención de cuentos...
- Interpretación y desarrollo de teatros: Con la interpretación de diferentes personajes, el alumnado siente la lectura desde otras perspectivas, además de mejorar la entonación, las pausas, e incluso mejora la expresión oral y dramática.

Lectura por parte del profesor:

- **Libro de lectura: LECTURAS PARA DORMIR AL REY DE LA NOCHE, Ed. SM.**

Lectura colectiva en alta voz:

- **Libro de lectura: MIL HOJAS 1, Ed. Anaya.**

Presentación en PowerPoint:

- **PECOSETE Y PECOSETA.**
- **LUA Y EL VIEJO CASTAÑO**
- **ES MÍO, DEVUÉLVEMELO**
- **¡TÚ ME PROMETISTE!, Gabriela Keselman, Ed. SM**

Video día del libro:

- **Lecturas en pequeños grupos para el DÍA DEL LIBRO. (En el jardín del colegio)**

2º DE PRIMARIA

- * Lectura de un libro trimestral en préstamo procedente de la biblioteca del centro.
- * Creación de comics durante el curso contando con la colaboración de las áreas en un trabajo interdisciplinar, a través de las actividades extraescolares (taller). Dicha actividades se presentarán en la semana cultural del Lope de Vega. Los alumnos trabajarán en pequeños grupo y por proyectos eligiendo la temática a realizar teniendo como referencia la cultura y lengua española.
- * Pequeñas fichas de comprensión lectora, sobre diversos textos, trabajándolas de forma transversal entre las áreas. Tomando como base el nuevo vocabulario a adquirir a través de imágenes.
- * Trabajo de dictados con sus correspondientes lecturas, reflejadas en su libreta correspondiente. Destacando las imágenes previas en la adquisición del nuevo vocabulario.
- * Concurso de poesía de obras propias, las cuales habrán de leer en presencia de la clase, luego se debatirá sobre las mismas, la temporalización de dichos trabajos será quincenal, pudiéndose variar en caso de necesidad.

- * Trabajando la lectura y la comprensión lectora, a través de la página Web del fondo lector del CEIP Loreto a realizar en la Sala de Informática, y en páginas similares como es mundoprimeraria.
- * Contar cuentos a los compañeros. Construir un cuento entre todos. Una vez por semana o cada dos, según programación de aula.
- * Ordenar frases, a través de la página Web de recursos del CEIP TARTESSOS.
- * Lecturas mecánicas y comprensivas en casa con ayuda de las familias.
- * Trabajar el vocabulario en otras áreas, basándonos en imágenes.
- * Descripciones a través de fichas. A la finalización de cada actividad, estas serán evaluadas.
- * Teatralización de algún pasaje de un libro o texto.
 - **El Duendecillo de la Suerte:** Cuento corto, reelaborado y con ficha de comprensión lectora. Cuento teatralizado en la biblioteca proveniente de la página Web:
<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-desafortunado-> Autora: **Eva María Rodríguez.**
 - **El Señor del Agua:** Cuento reelaborado, con ficha de comprensión lectora y teatralizado en la biblioteca, proveniente de la página Web:
<https://www.vivirdiario.com/2/1/cuento-del-senor-del-agua/> Autor/a: **Anónimo.**
 - **El Gigante Tragón:** Cuento reelaborado, con ficha de comprensión lectora y teatralizado en la biblioteca, proveniente de la página Web:
<https://www.guiainfantil.com/1151/el-gigante-tragon.html> Autora: **Raquel Fernández Pérez**
- **Colección El Barco de Vapor.** 5ª Edición. Editorial SM (franja negra). Ubicación: biblioteca del centro. Armario 32, balda 5.
- **Colección El Barco de Vapor (Los Piratas).** 12ª edición. Editorial SM (franja negra). Ubicación: biblioteca del centro. Armario 31, balda 5
- * Mediante préstamos de libros de la biblioteca para casa, con un seguimiento de fichas de lo leído.
- * Leer sin silabear y respetando las pautas de descanso del punto y de la coma.
- **Biblioteca de Aula:** dicha biblioteca, está formada por 31 libros aportados por nuestro alumnado. Se utilizan, habitualmente, cuando un/a alumno/a ha acabado un examen o terminado alguna actividad antes que los demás y el resto sigue haciéndolo. Es un incentivo.
- * Todos los días se realizará en clase una lectura diaria en voz alta donde el maestro toma nota de varios registros referente a la mecánica lectora y la comprensión lectora. vigilando de este modo la evolución de cada alumno, puntualizando lo que debe mejorar. Dicha lectura se trabajará en las áreas impartidas por el tutor.
- * Pronunciación correcta de las palabras y de los signos de exclamación y puntuación.

- **Milhojas 2** : Libro formado por lecturas comprensivas y poesías, junto con algún pequeño comic. Cada alumno posee uno. Se utiliza para la comprensión oral y escrita, con un mínimo de dos veces (tres habitualmente) a la semana. Editorial Anaya.

3º DE PRIMARIA

- **CUENTOS PARA TODO EL AÑO de Anaya**: Para trabajar la comprensión y la expresión escrita y oral.

- 1- **Cuentos de invierno:** **EL ÁRBOL DE NAVIDAD**
LA REBELIÓN DE LOS JUGUETES
- 2- **Cuentos de primavera:** **LA PRIMAVERA DURMIENTE**
EL ÁRBOL DE LAS MARIPOSAS
- 3- **Cuentos de verano:** **EL NIÑO QUE APAGÓ LA LUNA**
UNA ESTRELLA DE VERDAD
- 4- **Cuentos de otoño:** **EL OLEADOR DE VIENTOS**
LA ESTRELLA CAÍDA

Otros textos cortos para trabajar la comprensión escrita y audiciones para trabajar la comprensión oral.

4º DE PRIMARIA

Todos los alumnos leerán **OBLIGATORIAMENTE** los siguientes libros:

- **Primer Trimestre: Diez cuentos de lobos de Jean-François Bladé. Editorial El Barco de Vapor.**
- **Segundo Trimestre: Pinocho de Carlo Collodi .**
- **Tercer Trimestre: Charlie y la fábrica de chocolate de Roald Dalh.**

5º DE PRIMARIA

Estas actividades se realizarán tanto en horario escolar como extraescolar.

*Lectura en casa de libros de la biblioteca de aula cada dos semanas. Se hará un trabajo en el formato que se elija (papel, vídeo, presentación oral...) en el que se deberá presentar el libro y dar la opinión personal. No están obligados a terminar el libro pero sí a justificar por qué lo dejaron de leer, por qué no les gustó. Los vídeos se exponen en el blog de clase.

*Preparación y participación en la visita del escritor Carles Cano:

- **CARLES CANO:** Trabajo de investigación sobre su vida y obra.
- **“UN ÁRBOL SOLO”:** Ilustración en grupo del texto del autor.
- **“EL SECRETO DEL ABUELO” y “SIETE CAPERUCITAS Y UN CUENTO CON LOBO”:** Lectura conjunta de dos libros del escritor.

Se realizarán trabajos anteriores y posteriores a las lecturas de los libros, entre ellos una visita de abuelos de los alumnos para compartir sus historias. Esta actividad se realizará en colaboración con el profesor de árabe y los abuelos contarán historias en español y en la lengua propia de Nador.

*En horario extraescolar: Celebración en la biblioteca de la fiesta de Halloween (10 de noviembre)

- Decoración de la biblioteca con trabajos realizados por los alumnos.
- Cuentos contados por los alumnos y recitación de poesías relacionados con el tema.
- **LOS GATOS DE ULTHAR (H. P. Lovecraft):** Contado por la maestra.
- **”APRENDIZ DE FANTASMA” de Jesús López Moya:** Presentación del libro.
- Los alumnos escriben sus miedos y los entierran. Música, juegos y baile.

*Actividades relacionadas con el día contra la violencia de género:

- **¿QUIÉN ES MALALA?** : Trabajo de investigación.
- **EL LÁPIZ MÁGICO escrito por Malala:** Presentación y lectura colectiva del cuento (En la biblioteca).
- Participación en las actividades que se realizarán a nivel de etapa.

*Taller ” flamenco y poesía”.

En el taller que tiene lugar los martes, se leerán libros y cuentos sobre el flamenco:

- **“DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS NIÑAS FLAMENCAS”**
- **“BAILANDO UN TESORO”**
- **“QUIERO BAILAR FLAMENCO”.**
- **Federico García Lorca y Rafael Alberti:** Investigación sobre su vida y obra, así como su relación con el flamenco.
- Elección y recitado de poesías de estos autores.

6º DE PRIMARIA

- En primer lugar, el alumnado lee diariamente en clase de lengua castellana y en las demás materias, al menos, una hora diaria.
- En segundo lugar, se lleva a cabo un taller de lectura, al que asisten alumnado de 6º y 5º de Primaria con una asistencia media de 14 alumnos/as por sesión, que se imparte una hora semanal, siendo un 90% de alumnado de 6º.
- En tercer lugar, se ha establecido una biblioteca de aula con el siguiente funcionamiento:

La biblioteca de aula tiene un fondo de unos 50 libros de lectura, para los 25 alumnos/as del curso. Una vez a la semana, los viernes, se controla la lectura del alumnado del curso, intercambiando los libros leídos. Este control que se realiza por el maestro-tutor anotando en un estadillo las fechas en las que el alumno/a retiró el libro y lo devolvió.

Este curso, cada alumno/a ha leído un promedio de ocho libros,

El control de la efectiva lectura del libro se realiza a través de la entrega de una ficha de lectura con el siguiente formato:

- Título del libro, autor y editorial.
- Personajes y relación entre ellos.
- Temática y argumento (al menos 8 ò 10 líneas).
- Final, (2 ò 3 líneas), y opinión razonada, (de 2 a 5 líneas)

Si la opinión de dos o tres alumnos/as, es negativa, se retira el libro de la biblioteca. Estas fichas quedan en poder del maestro para evitar las copias de las fichas.

Además, en la misma sesión, 4 alumnos/as, realizan una exposición oral a sus compañeros de una lectura realizada.

LENGUA ÁRABE

1º DE PRIMARIA. La Profesora lee en árabe los cuentos al alumnado:

- **Cenicienta.** بياض الثلج
- **El conejo y la tortuga.** الارنب والسلحفاة
- **La reina de la nieve.** ملكة الثلج

2º DE PRIMARIA. La Profesora lee en árabe los cuentos al alumnado:

- **El perro y el lobo** الكلب والذئب
- **El libro de la magia.** كتاب السحر
- **Caperucita roja.** ذات القبة الحمراء

3º DE PRIMARIA. Los libro leídos por los alumnos de 3ºP en este curso son los siguientes:

- **Joha y conocer algo** جحا والعلم بالشيء
- **Joha y su burro travieso** جحا و حماره المشاغب
- **Joha e** جحا طبيب
- **La novia de Joha** عروس جحا
- **Joha y la llave del tesoro** جحا و مفتاح الكنز
- **Joha marca un gol** جحا يسجل الهدف

4º DE PRIMARIA. El alumnado lee los libros en árabe:

- **Los niños del bosque.** اطفال الغابة
- **La sirena.** حورية البحر
- **La nariz extraña.** الانف العجيب
- **Las tres hermanas.** الاخوات الثلاث
- **El gran pescador.** الصياد الكبير
- **La bella durmiente.** الاميرة النائمة
- **La niña y el león.** البنت والاسد
- **El balón de oro.** الكرة الذهبية

5º DE PRIMARIA. Los libro leídos por los alumnos de 5ºP en este curso son los siguientes:

- **Las tres amigas** الصديقات الثلاث
- **El zorro triste** الثعلب الحزين
- **La princesa trabajadora** الأميرة المدبرة
- **Un día feliz** يوم سعيد
- **Un sueño realizado** حلم يتحقق
- **La vigilante de las rosas** حارسة الورد

6º DE PRIMARIA. Los alumnos han leído algunas novelas:

- **Mil y una noches** ألف ليلة و ليلة
- **Historias de JOHA** نوادر جحا
- **Historias Calila y Dimna** حكايات كليلة و دمنة
- **Historias de los avaros** البخلاء

LENGUA INGLESA

En el curso actual, y en consenso con todo el profesorado, pretendemos impulsar el plan lector, fomentar el uso de la biblioteca y mejorar las capacidades lingüísticas para comprender cualquier tipo de texto, pero sobre todo, pretendemos aumentar el gusto por la lectura, por lo que vamos a trabajar este objetivo desde todas y cada una de las materias.

Desde la materia de inglés, contribuiremos con este objetivo con las siguientes actividades que pretenden formar lectores competentes, y la temporalización en la que deben desarrollarse:

Primer trimestre. Animación a la lectura. Comenzamos a frecuentar la biblioteca del Centro:

- Lectura, charla y exposición de: “Short Stories- debates y exposiciones orales” en la materia de inglés. La actividad fue desarrollada el día 18 de octubre y para realizarla nos hemos utilizado el libro:

- **“Read Aloud, talk about. 35 topics for Young learners to read and talk about” de los autores Linda Gan y Kathleen Chia y la editorial Learners Publishing.**

- Los alumnos del 5º curso de Primaria, en parejas, han elegido un tema de este ejemplar (previamente yo había elaborado unas fichas sobre el mismo para repartirlas), han leído una historia corta sobre el mismo y han expuesto lo que dice el texto, además de leerlo en voz alta y dar su opinión.

- 16/11/17: Identificar autores, editorial, observación de los dibujos, lectura en voz baja, lectura en voz alta y elaborar cuentos breves (quedarán recogidos en la biblioteca de aula). Algunas de las obras creadas son las siguientes:

- **“The clothes” de Sirin Tahiri.**
- **“My birthday” de Mohamed kadiri.**
- **“Feelings” de Shaima.**
- **“Love love dresses – shoes” de Massylia.**
- **“Pizza” de Ayman.**
- **“What can I see at the zoo?” by Riham Azouzi.**
- **“The numbers” de Nirmin Amarouch.**
- **“The colors” by Imane Abarchan.**

- 16/11/17: Identificar autores, editorial, observación de los dibujos, lectura en voz baja y lectura en voz alta y crear cuentos breves siguiendo el modelo establecido (quedarán recogidos en la biblioteca de aula)

- **“My favourite food” de Salma Aouraghe.**
- **“My ghost Bff” de Zoe Delmastrickland.**
- **“Happy Birthday” de Norham.**
- **“The means of transports” de Mohamed Amin.**
- **“My family” de Noumidia Maghfour.**
- **“Rayan wants to travel” de Rayan Zekhnini.**
- **“My family” de Rim El Jaouari.**
- **“My subjects” de Abdellah Ouiaich.**
- **“I love t-shirts” de Rawane El Mansuri.**

Segundo trimestre: “Trucos de lectores sabios” Ayudar a los alumnos a obtener la máxima información de los libros. Lugar: biblioteca del Centro.

1º P: Identificar autores, editorial, observación de los dibujos, y lectura en voz alta (Big books)

Para comenzar con la lectura de cuentos en primero, usaremos los libros grandes y como no es necesario que contengan palabras, he buscado dos ejemplares interesantes para ello.

Nos sentaremos en el suelo (alfombra), para ver los dibujos y trabajaremos los libros seleccionados para que ellos comiencen a identificar los autores, la editorial y a oír la lectura de los mismos son los siguientes:

- **“Little elephant I” de Pilar Pérez Esteve y Vicent Roig Estruch de la editorial McMillan.**
- **“Little elephant II” de Pilar Pérez Esteve y Vicent Roig Estruch de la editorial McMillan.**

2º P: Identificar autores, editorial, observación de los dibujos (temas, personales y valores), lectura en voz baja y lectura en voz alta.

Para comenzar con la lectura de cuentos en segundo, usaremos los libros grandes y como no es necesario que contengan palabras, he buscado dos ejemplares interesantes para ello, uno con letras para leer y otro sin ellas, simplemente para oír.

Nos sentaremos en el suelo (alfombra), para ver los dibujos y trabajaremos los libros seleccionados para que ellos comiencen a identificar los autores, la editorial y a oír la lectura de los mismos, así como iniciarse en la lectura de los textos breves seleccionados:

- **“Dizzy 1. Big book”, de Emily Groves. Editorial Burlington Books.**
- **“Hi Dizzy. Big book” de Emily Groves. Editorial Burlington Books.**

3º P: Identificar autores, editorial, observación de los dibujos, lectura en voz baja, lectura en voz alta y trabajar poemas cortos.

4º P: Identificar autores, editorial, observación de los dibujos, lectura en voz baja, lectura en voz alta de la obra “First Little Readers”. Editorial Scholastic. Además rellenarán una ficha de lectura creada para los alumnos de esta edad:

Ficha de lectura:

My name is I am years old. I have read the book

.....

The author is / The authors are

.....

The main character is /The main characters are

.....

The publishing company is

.....

.....

Reflection/Opinion.....

.....

.....

.....

.....

Tercer trimestre: “Talleres en nuestra Biblioteca” A realizar en horario de inglés (una o dos clases según la necesidad y respuesta del alumnado)

1º P: Taller de escucha activa: proyección de cuentos en la pizarra digital y cuentos grandes para compartir. Cuento para la llegada de la primavera:

- **<https://www.youtube.com/watch?v=kk5PMORCGRs>** (duración 7 minutos)

2º P: Taller de escucha activa: cuentos audiovisuales y cuentos grandes.

- **<https://www.youtube.com/watch?v=MeZe2qPLPh0>**
(The hare and the tortoise). Duración: 8 minutos.

3º P: Taller de ilustración de cuentos (fichas que permitirán demostrar competencia lectora y desarrollar la creatividad de los alumnos) a partir de los libros:

- **London and Incredible Sculptures. Editorial Macmillan (Macmillan children´s readers)**

4º P: Taller de ilustración de cuentos e iniciación a la escritura guiada (fichas para completar y desarrollar la creatividad de los alumnos). Trabajaremos con los libros de cuentos: “London” and “Under the sea”. El primero de Macmillan children´s readers, y el segundo de Anaya English.

5º P: Taller de escritura creativa “Micro relatos en inglés” / Micro – stories.

Ofrecer ejemplos: Con las frases que se ofrecen, hay que elaborar una historia.

- **“Alison read the note, smiled and immediately put on her coat”**

Alison read the note, smiled and immediately put on her coat. She knew that those was the moment. The moment to leave it all and run, only run. She took a taxi and only pronounced some words:

- **To the airport, please.**

She was thinking about the note, that yellow note. Only 5 words, but how important could be only 5 words, some letters linked with any sense apparently. But was the meaning of her life. However the writer was not at the airport. Not there, maybe it was too late...but he would be always in her heart.

6º P: Un ejemplo, elegir en conjunto una frase y a partir de ella, elaborar los micro relatos.

LENGUA FRANCESA

1º Primaria.- Se han priorizado, fundamentalmente, la comprensión y la expresión oral. A través del libro de cuentos en imágenes “La petite grenouille” que comprende tres cuentos, aunque solamente se trabajó el primero, que consta de siete pequeñas historias que incluyen canciones y otras actividades:

1- LA PETITE GRENOUILLE: UN PAYS BLANC

- 1.1- Turloublanc.**
- 1.2- Le vent appelle turloublanc: Viens!**
- 1.3- Au pays des couleurs, il y a des animaux.**
- 1.4- Il y a une souris, il y a un crocodile...**
- 1.5- L’oiseau noir vole les couleurs.**
- 1.6- J’ai une plume verte.**
- 1.7- Turloublanc revient au Pays Blanc avec les couleurs.**

2º Primaria.- Se han trabajado las cuatro destrezas de la Competencia en comunicación lingüística.

1.- Se han utilizado con cuentos, sobre libro y on-line y una sección de comic (BD) en cada unidad, para la lectura y la comprensión escrita y oral:

- **La semaine de Miss Arc-en-ciel (on-line)**
- **La naissance de Barbapapa (on-line)**
- **Bande Dessinée (BD)**

2.- También se ha trabajado con fichas, sobre determinados contenidos, como la fonética y el vocabulario, para potenciar la expresión oral:

- **Histoires pressés:**
 - . **Mots fléchés sur les sons.**
 - . **Les consignes: Minifiches-consignes.**

3.- Se ha iniciado la expresión escrita dirigida, a nivel muy básico, mediante pequeñas descripciones, relacionar imágenes y palabras y presentaciones.

3º Primaria.- Se han trabajado las cuatro destrezas de la Competencia en comunicación lingüística.

1.- Se han utilizado cuentos, sobre libro y on-line, y una sección de comic (BD) en cada unidad, para la lectura y la comprensión escrita y oral:

- **La naissance de Barbapapa (on-line)**
- **Le petit Châperon Vert.**
- **La petite poule rousse.**
- **Bande Dessinée (BD)**

2.- También se ha trabajado con fichas, sobre determinados contenidos, como la fonética, el vocabulario, sencillas expresiones de preguntas y respuestas, para potenciar la expresión oral:

- **Histoires pressés:**
 - . **Qui est-ce?**
 - . **Assemblage syllabique (Sac à syllabes)**
 - . **Mots fléchés.**
 - . **L'escargot des mots: Jeu de l'oie de l'escargot des mots**

3.- Se ha continuado con la expresión escrita dirigida, mediante pequeños textos: Presentaciones, descripciones, mensajes, invitaciones, recetas de cocina...

EDUCACIÓN FÍSICA

Con la entrada en vigor de la LOMCE, apareció la prescripción del tratamiento de la lectura y la escritura desde todas las áreas y en todas las etapas. El área de educación física ha involucrado la lectura, comprensión y exposición de lo aprendido en cada uno de los contenidos que llenan el currículo de la asignatura, si bien no ocupa un porcentaje muy alto del horario lectivo, dado que es un área procedimental, con poca carga horaria, dos horas semanales y un currículo obligatorio que hay que cumplir.

Inicialmente, como se puede leer en mi programación pensé en dedicar un tiempo a lecturas de

- **MISIÓN INFOFIBLE**

Una aventura muy motivadora y relacionada con los contenidos de educación física.

Esta idea la tuve que abandonar, dada la lentitud con que se desarrollan los contenidos propios del área, por circunstancias ambientales, -el calor- y sociales, - los niños no salen a la calle, ni realizan actividades físicas habitualmente, entre otras cosas por temas de seguridad.

- La necesidad de salir y moverse me hizo replantear mi programación inicial, manteniendo puntualmente la búsqueda de contenidos relativos al deporte con el uso de las nuevas tecnologías y su exposición a los compañeros
- Actualmente, prefiero escribir algún día, no todos, las instrucciones del juego en la pizarra, juegos que yo he inventado y de los que por lo tanto no conocen las normas. Es lectura silenciosa, o colectiva en función del grupo al que va dirigida.
- La observación de cómo juegan nos da una idea de la comprensión de la lectura
- Otros días se dedican tras la lectura un/a alumno/a explica el juego al resto de la clase.
- La hora del movimiento y el juego es muy esperada por el alumnado en general y no tienden a estar atentos, su prioridad es salir cuanto antes e imitar al compañero, para lo cual no necesitan saber las normas.
- Otras veces, aún y teniéndolas claras, prefieren hacer trampas, son muy competitivos y les interesa ganar, a cualquier precio, cosa que desvirtúa la evaluación.
- Aunque sea muy diluido, pero creo que es más efectivo, preparo coreografías y les pongo la letra en la pizarra digital, tienen que leer la letra para cantar. En ese momento sí leen en mi clase, la observación vuelve a ser mi instrumento de evaluación.

8.3 ACTIVIDADES ORGANIZADAS EN EL CENTRO

Se tratará de organizar actividades con escritores, ilustradores u otros especialistas relacionados con la literatura, los cuentacuentos, el teatro...

Para el presente curso se han realizado las siguientes actuaciones dirigidas al alumnado de Ed. Infantil y primaria:

- **El escritor Carles Cano.**
- **El poeta Víctor Díez acompañado por la saxofonista Chefa Alonso.**
- **La escritora Gemma Lienas.**

9 RECURSOS

- MATERIAL ESCOLAR HABITUAL

- ORDENADORES, PANTALLA DIGITAL E INTERNET

- Tanto para la búsqueda de información, como para la comunicación con otras personas, el visionado de textos interactivos...

- TIPOS DE TEXTOS:

Aunque se debe considerar el importante papel que juega el cuento, por su contenido, estructura y vocabulario, es necesario introducir al alumnado en otras posibilidades de la narrativa, la lírica y el teatro.

Se contemplan, también el uso de otros textos:

- Periódicos y revistas.
- Folletos y libros de divulgación.
- Anuncios y propaganda.
- Circulares, tablón de anuncios.
- Listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales,...
- Carteles.
- Enciclopedias, diccionarios, atlas, menús,...
- Relatos realizados por el alumnado:
 - Imaginarios
 - De actividades complementarias...
- Cartas, postales, correo electrónico.
- Entrevistas.
- Recetas de cocina.
- Reglamentos, normas de juegos o deportes.

10 EVALUACIÓN

Como indicadores para evaluar el plan de Lectura se podrán utilizar:

- Variación en los resultados comprensión lectora realizados al principio y al final de cada curso.
- Potenciación del uso de la Biblioteca durante la jornada escolar y extraescolar.
- Propuestas de realización de nuevas actividades (como por ejemplo a través de campañas de sensibilización o celebración de efemérides)

- Grado de satisfacción de los participantes en las actividades realizadas en la Biblioteca.
- Número de libros y recursos adquiridos.
- Registro de préstamos llevado a cabo por los profesores durante el recreo.
- Análisis de los resultados de la evaluación externa del presente curso (3º y 6º) relacionados con la lectura y propuestas como medidas de mejora.

11 PROPUESTAS DE MEJORA

- Actualizar el fondo de libros de lectura de la biblioteca del centro. Que cada profesor/a pueda elegir aquellos con los que vaya a trabajar.
- Hacer propuestas para organizar días temáticos: Halloween, el miedo, la poesía, el teatro...
- Abrir la biblioteca por las tardes con propuestas de Animación a la lectura.
- Preparar una GYMKANA de lectura.

ANEXOS

1.- HORARIO DE BIBLIOTECA PARA INFANTIL Y PRIMARIA:

- PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN LA ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA.
- ASISTENCIA A LA BIBLIOTECA DEL ALUMNADO DE INFANTIL Y PRIMARIA .

2.- LISTA DE CONTROL DEL PLAN LECTOR

3.- RÚBRICA PARA EVALUAR EL PLAN LECTOR.

1.- HORARIO DE BIBLIOTECA PARA INFANTIL Y PRIMARIA:

- PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN LA ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA.
- ASISTENCIA A LA BIBLIOTECA DEL ALUMNADO DE INFANTIL Y PRIMARIA .

BIBLIOTECA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1 ^a 08:15- 09:15	3ºP	5ºP	FIDAA	1ºP/2ºP		08:15 – 09:05
2 ^a 09:15- 10:15		M^a JOSÉ RAFIK	TRINO	DIEGO		09:05 – 10:00
3 ^a 10:15 – 11:15	NACHO		NATI MORAD		RECREO	10:00- 10:30
11:15 – 11:45	RECREO				NURIA	10:30 – 11:25
4 ^a 11:45 – 12:45	INFANTIL				MARÍA	11:25- 12:20
5 ^a 12:45 – 13:45			DANIEL			12:20 – 13:15
GRUPOS DE INFANTIL Y PRIMARIA TRABAJANDO EN LA BIBLIOTECA			PROFESORES DE PRIMARIA TRABAJANDO EN LA BIBLIOTECA			

2.- CONTROL DEL PLAN LECTOR

ALUMNO/A:	NC	P	C
Lee en voz alta textos sencillos con corrección			
Resume oralmente			
Utiliza la biblioteca de aula			
Elabora las fichas de lecturas comprensivas con corrección			
Introduce el nuevo vocabulario en las producciones propias (expresión oral y escrita)			
Comprende el sentido global del texto			
Lee en casa el libro asignado de la biblioteca del centro			

NC....No conseguido

P.....Progresando

C.....Conseguido

3.- RÚBRICA PARA EVALUAR EL PLAN LECTOR.

ALUMNO		Puntuación		Puntuación media de la clase	
--------	--	------------	--	------------------------------	--

1- Regular

2-Bien

3-Muy bien

Fórmula de la puntuación: total de la suma de la puntuaciones de los ítems.

	1	2	3
a)	<i>Lee en voz alta textos sencillos</i>	<i>Lee en voz alta textos sencillos con cierta corrección</i>	<i>Lee en voz alta textos más avanzados con corrección</i>
b)	<i>b) Resume parte de lo leído oralmente</i>	<i>Resume oralmente lo leído</i>	<i>Resume oralmente lo leído relacionando lo más importante y distinguiendo la idea principal</i>
c)	<i>c) Utiliza la biblioteca de aula</i>	<i>Utiliza la biblioteca de aula a iniciativa propia</i>	<i>Utiliza la biblioteca de aula a iniciativa propia y según la temática marcada</i>
d)	<i>d) Elabora las fichas de lecturas comprensivas</i>	<i>Elabora las fichas de lecturas comprensivas con corrección</i>	<i>Elabora las fichas de lecturas comprensivas con corrección, orden y limpieza</i>
e)	<i>Intenta introducir el nuevo vocabulario en las producciones propias (expresión oral y escrita)</i>	<i>Introduce parte del nuevo vocabulario en las producciones propias (expresión oral y escrita)</i>	<i>Introduce el nuevo vocabulario en las producciones propias (expresión oral y escrita) de forma correcta.</i>
f)	<i>Comprende parte del sentido del texto</i>	<i>Comprende, en general, el sentido del texto</i>	<i>Comprende el sentido global del texto</i>
g)	<i>Lee, con ayuda, en casa, el libro asignado de la biblioteca del centro</i>	<i>Lee, con supervisión, en casa, el libro asignado de la biblioteca del centro</i>	<i>Lee, de forma independiente, en casa, el libro asignado de la biblioteca del centro</i>